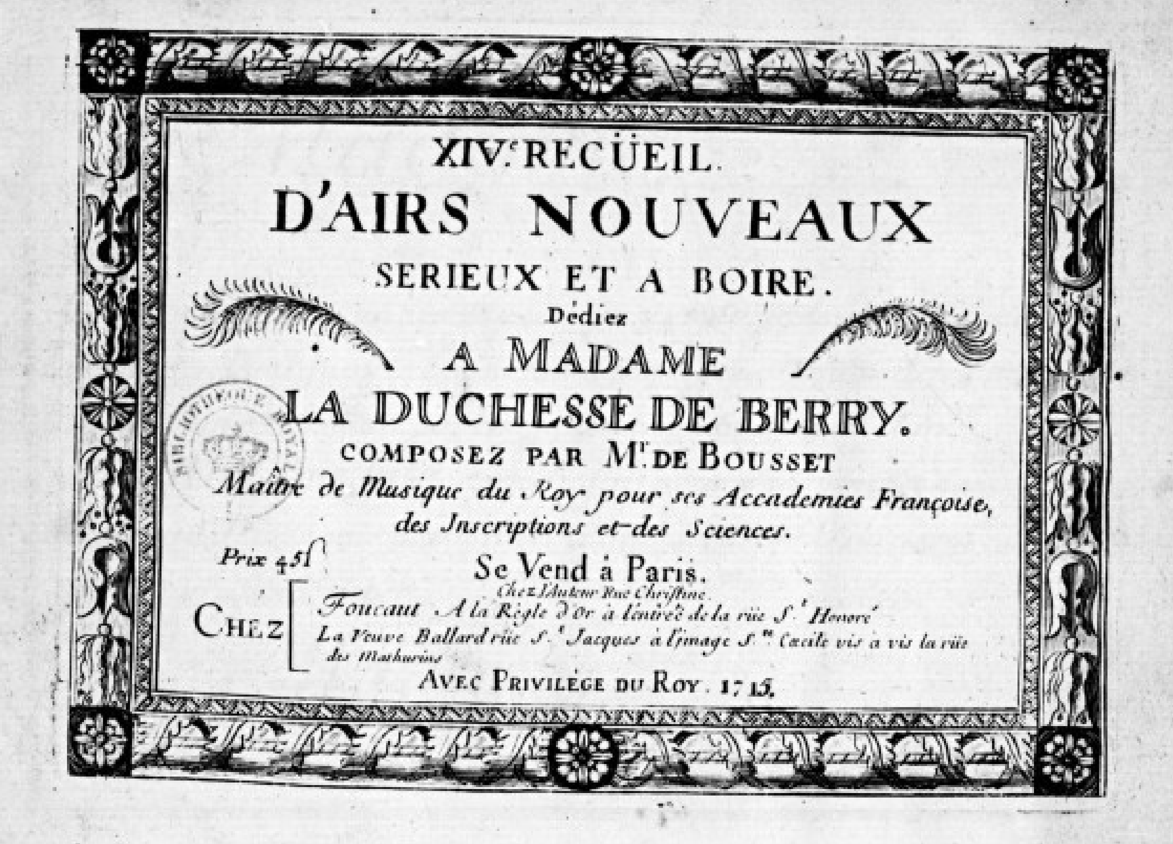


XIV.e RECÜEIL

D'AIRS NOUVEAUX

SERIEUX ET A BOIRE.

Dédiez

A MADAME

LA DUCHESSE DE BERRY.

COMPOSEZ PAR M.r DE BOUSSET

Maître de Musique du Roy pour ses Accademies Françoise, des Inscriptions et des Sciences.

Prix 45 l.

Se Vend à Paris.

Chez l'Auteur Rue Christine.

CHEZ
Foucaut A la Regle d'Or à l'entrée de la rüe S.t Honoré
La Veuve Ballard rüe S.t Jacques à l'image S.te Cecile vis à vis la rüe des Mathurins

AVEC PRIVILÉGE DU ROY. 1715.

Madame,

C'est toujours avec un nouveau zêle, que je continüe de vous rendre mes hommages; Pourquoy le zêle ne fait-il pas le genie? j'aurois dêja atteint la perfection de mon art par l'impatience de vous plaire, Agréez du moins Madame, les efforts que je fais pour y parvenir, et daignez donner au dessein une partie du prix que meriteroit le succez; je suis avec un profond respect,

Madame,

Votre très humble, très obeissant, et très soumis serviteur I.B. De [illegible].


1
Air
Serieux.
Tien moi compte de mon hômage, Amour, je cede a ton pouvoir, De Tir-
-cis j'ay comblé l'espoir, Tu fais notre bonheur, conser-ve ton ouvra-ge: Tien moi -
- -ge: Il est con-tent, lan- - - - - - - - ce de nouveaux traits, Je t'implo-re,



2
plus-que ja - - mais, lan- - - - - ce de nouveaux trais, Je t'implo - - re,
Je t'implo - - re plusque jamais. Il- mais.
Air
a boire.
Seul.
Legerement.
Baccus écar-te de la table Les noirs soucis, et les travaux: Buvons avec


3
son jus aimable L'oubli pretieux de nos maux, Buvons avec son jus aimable L'oubli preti-
-eux de nos maux.
Legerement.
Venez liber-té, badi-na-ge Eloignez tout facheux témoin; Venez
-moin: Buvons, recommençons, courage, bon, La raison est desja loin. Buvons loin



Air Serieux.
Tendrement.
Violon.
Flute.
Violon.
doux.
Plaisirs, revenez dans mon âme, L'objet de mon amour va parois-tre a mes


Flute.
Violon.
yeux; Son retour embellit ces lieux Son aproche augmente ma flâ-me,
Mais helas! quelle est mon er-


- reur? Quel espoir me séduit encore? Ay-je donc oublié son extrême rigueur? Il im-
- porte, je verray les charmes que j'a-dore, Quel autre bien est plus cher a mon



cœur? Son aproche augmente ma flâme, Son retour embellit ces lieux, Plaisirs, reve-
-nez dans mon âme, L'objet de mon amour va paroistre a mes yeux.


8
Air
a boire
En Couplet
Sujet.
Amis ne quittons point la table, Est il un tems plus pretieux? Son-
Amis ne quittons point la table, Est il un tems plus pretieux? Son-
geons a le rendre dura-ble, C'est ainsi qu'en usent les Dieux. Dieux.
Fin.
Le 2e. et le 3e. Couplet peuvent se chanter sur le premier.
geons a le rendre dura-ble, C'est ainsi qu'en usent les Dieux. Dieux.
2e. COUPLET.
Legerement.
Exempt de soins et de traverse, Les ris, les jeux, la liberté, Le doux Nectar qu'Hé-


-bé leur verse Entretient leur felici-té: Exempt-té: Versez versez Iris a pleine coupe
Ce breva - - ge deli-cieux Faites parta-ger a la troupe Le sort dont joüissent les
Dieux, Faites pata-ger a la troupe Le sort dont joüissent les Dieux. Amis-
Amis-


3.e Couplet
La feste deviendra plus belle Amour, si tu viens l'a- nimer, Deût-on n'aimer qu'une cruelle, C'est toujours un bien - que d'aimer.
4.e Couplet
Celebrons, celebrons le Dieu de la treille, Chantons, chantons, chant.s le pouvoir de l'Amour, Chantons le pouvoir de l'a-
Celebrons, celebrons le Dieu de la treille, Chantons, chant.s chantons le pouvoir de l'Amour, Chantons, chant.s le pouvoir de l'a-


-mour Au doux glou glou glou glou glou glou glou glou de la bouteille, Repetons cent fois en ce
mour Au doux glou glou glou glou glou glou , Au doux glou glou de la bouteille, Repetons cent fois en ce
jour; Chantons, chantons, chantons le pouvoir de l'Amour, Au doux glou glou glou glou glou
jour, Chantons, chantons le pouvoir de l'Amour Au doux glou glou glou glou glou
glou glou glou glou glou de la bouteil - - - le Repetons cent fois en ce jour. Amis, &c.
glou, au doux glou glou glou glou glou glou de la bouteille, Repetons cent fois en ce jour Amis, &c.


Air
Serieux.
Charmant Amour, je te pardonne Des-
pleurs que tu viens essuier, Le moindre bien que ta main donne Suffit pour les faire oubli-
-er:
Char-er: Tu n'aurois que de foibles armes Toujours accompagné des


ris, Plus tu nous fais payer tes char-mes, Mieux nous en connoissons le prix,
Plus tu nous fais payer tes charmes, Mieux nous en connoissons le prix. prix.
Musette.


Par les soins et par la constance On en-gage tous les cœurs: - cœurs: a-
-mans, reprenez l'esperan- - ce, L'objet qui fait couler - - - - - - - - vos pleurs


n'est ingrat qu'en aparen - ce, Vous flechirez ses rigueurs Par les soins,
et par la constan - ce.
Amans, reprenez l'espe - ce.


Air
a boire.
Sujet.
Que la voix d'Iris est touchante! Dans ce repas goûtons-en la douceur, Ce breu-
B.C.
Que la voix d'Iris est touchante! Dans ce repas goûtons-en la douceur, Ce breu-
-vage qui nous en-chante, Ne nous va pas - - si droit au cœur: - cœur: Quel plai-
Plus vite.
-vage qui nous en - chan-te, Ne nous va pas si droit au cœur: - cœur: Quel plai-
Plus vite.
-sir de la voir a table Le verre en main chanter - - - - - - - - - - si ten-dre-
- sir: quel plaisir de la voir a table Le verre en main chanter - - - - - - - si ten-dre-

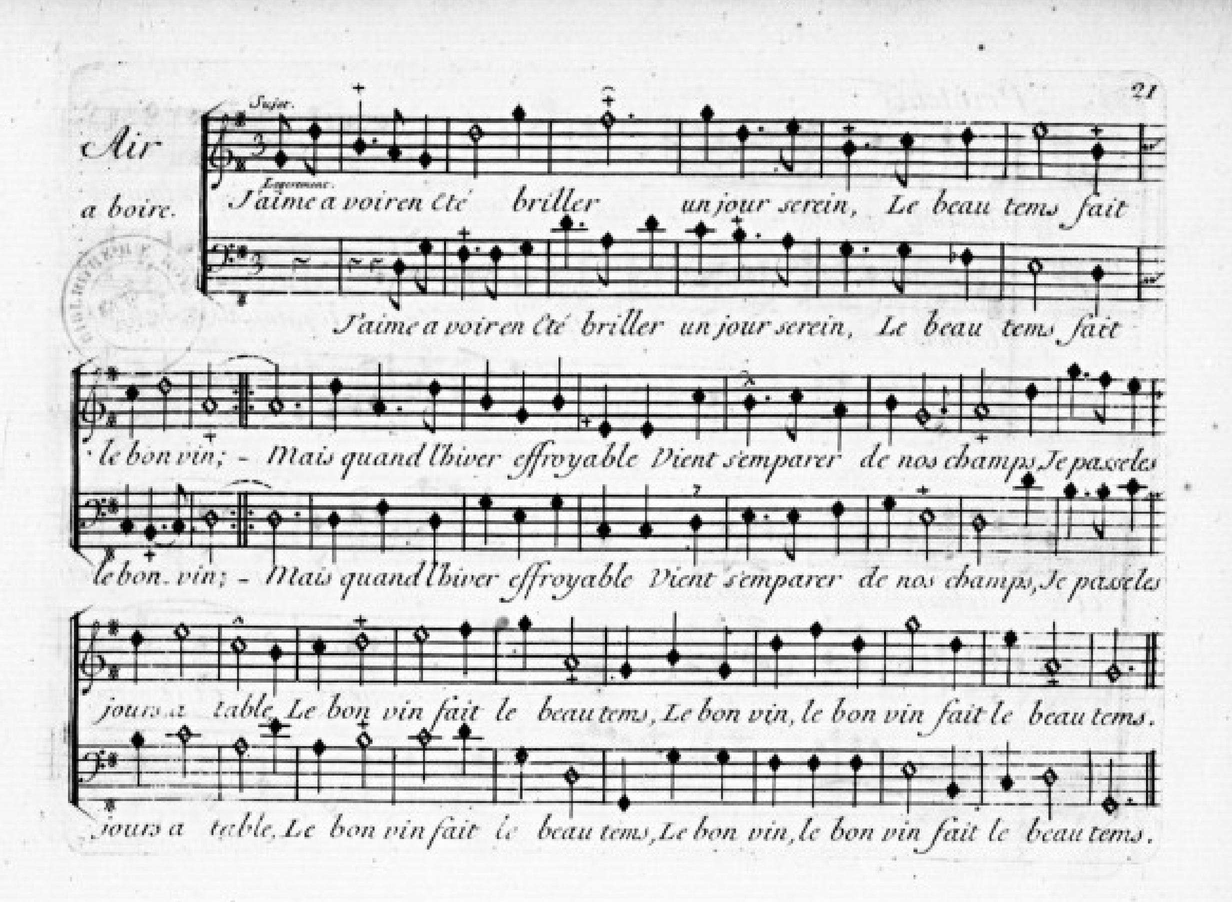

17
- ment. Baccus - n'a point de supos plus aimable, a-
- ment. Quel plaisir de la voir a table Le verre en main chanter - - - - - - - - chan-
- mour n'a point de sujet - plus charmant,
Petite Reprise.
Baccus n'a point de su-
- ter - - - - - - - - - - si ten-drement.
Petite reprise.
Baccus n'a point de supos plus ai-
- pos plus aimable, Amour n'a point de su-jet plus charmant.
- mable, Amour, Amour n'a point de su-jet plus charmant.


Air
Serieux.
Sujet.
Iris, tout le feu de vos yeux A desja passé - dans mon âme, Et je ne m'en
Tendrement.
Iris, tout le feu de vos yeux A désja passé - dans mon âme, Et je ne m'en
trouve pas mieux: Iris - mieux: Devenez sen- si - ble a mes vœux, Partagés l'excés de ma flâ-
trouve pas mieux: Iris - mieux: Devenez sen - si - ble a mes vœux Partagés l'excés de ma flâ-



me, Et vous rendrez deux cœurs heureux, Et vous rendrez deux cœurs heureux. Deven=reux.
me, Et vous rendrez deux cœurs heureux, Et vous rendrez deux cœurs heureux. reux.
2e. Couplet
Souvent d'un regard gracieux La trompeu se douceur me touche, Et me rend plus
Souvent d'un regard gracieux La trompeu se douceur me touche, Et me rend plus


au_daci-eux: Sou-eux: Mais le trait _ est mali-cieux, Et jamais votre belle bouche
au- da-cieux: Sou- eux: Mais le trait est mali- cieux, Et jamais votre belle bouche
N'est d'acord _ a_ vec_ vos beaux yeux, N'est d'acord _ a_ vec_ vos beaux yeux
N'est d'acord_ a_ vec_ vos beaux yeux, N'est d'acord a_ vec_ vos beaux yeux


21
Air
a boire.
Sujet.
Legerement.
J'aime a voir en été briller un jour serein, Le beau tems fait
J'aime a voir en été briller un jour serein, Le beau tems fait
le bon vin; - Mais quand l'hiver effroyable Vient s'emparer de nos champs, Je passe les
le bon. vin; - Mais quand l'hiver effroyable Vient s'emparer de nos champs, Je passe les
jours a table, Le bon vin fait le beau tems, Le bon vin, le bon vin fait le beau tems.
jours a table, Le bon vin fait le beau tems, Le bon vin, le bon vin fait le beau tems.


22
Printems
Air
Serieux
Leger.
Tendrement.
Nos bois reprennent leurs feüillages, Aprés les noirs frimats le printems a son tour: tour
Nos bois reprennent leurs feüillages, Aprés les noirs frimats le printems a son tour: tou
Et le Soleil plus pur dissipant. les nua - ges, Sans obstacle repand le jour. Et le - jour:
Et le Soleil plus pur dissipant. les nua - ges, Sans obstacle repand le jour. Et le - jour.


2.me Couplet
Désja dans la plai _ _ ne fleurie Le Berger _ laisse er _ rer ses trou-
Désja dans la plai _ ne fleu-rie Le Ber-ger laisse er _ rer ses trou-
-peaux _ bondissants: Désja-sants: Et du son de sa flû _ te l'écho mê _ me atten-
détaché.
-peaux _ bondissants: Désja-sants: Et du son de sa flû _ te l'écho mê _ me atten-
détaché.
_drie, En imi _ _ _ _ te les doux accents. Et du- cents.
_drie, En imi _ _ _ te les doux accents. Et du- cents.


24
3.me
Couplet
Couronnons-nous de fleurs nouvelles, Nous en verrons bientôt l'éclat s'evanoü-
Couronnons nous de fleurs nouvelles, Nous en verrons bientôt l'éclat s'evanoü
-ir: Couron- ir: Profitons du printems qui passera comme elles L'Amour nous presse
-ir: Couron- ir: Profitons du printems qui passera comme elles L'Amour nous presse


d'en joüir. Profitons du printems qui passera comme elles, L'Amour nous presse d'en joü
d'en joüir Profitons du Printems qui passera comme elles, L'Amour nous
- ir, - - L'Amour nous presse d'en joüir. Profitons - ir.
presse d'en joüir, L'Amour nous pres - - - se d'en joüir. Profitons - ir.


26
Air
a boire
Recit de Baße.
Venez, volez ..... Dieu des Amours, J'ay besoin de votre se-
- cours; Venez, volez -- Dieu des Amours, Ne souffrez pas que dans mon âme Bac-
- cus étei-gne votre flã .... me: Venez volez - me: On me
verse toujours, on me force de boi ...... re, Venez, volez .....
-- Dieu des Amours, Ne négligez pas votre gloi - re. Venez, volez ....
---- Venez volez .... Dieu des Amours, Ne négligez


pas votre gloi - re. On me - re.
Vaudeville.
Tous les Couplets se chantent sur le premier, a la reserve du deuxiéme qui sert de refrain, et qui se repete aprés chaque Couplet.
Maudit soit le mortel avare Qui de la terre tira l'or: - l'or:
Et le jour ou le sort barbare Luy montra ce fatal tresor. - sor.


Refrain.
2.me Couplet
Avant ce jour la plus seve-re Cédoit a de tendres langueurs: -gueurs:
Il ne falloit qu'aimer pour plaire, Les cœurs étoient le prix des cœurs.
3.me Couplet
Soupirs, transports, ardeurs fidelles,
C'en est fait n'esperez plus rien:
L'or est le seul maître des belles,
Il vous a volé votre bien.
Avant ce jour &c.
4.me Couplet
Depuis un an prés de Glicere
Je pers le plus ardent amour:
Ce qu'un an d'amour n'a pu faire,
L'or vient de le faire en un jour.
Avant ce jour &c.
5.me Couplet
Fatalité trop importune,
Faut-il donc pour me faire aimer
Me resoudre a faire fortune?
J'ayme autant ne plus m'enflâmer.
Avant ce jour &c.


Air de Papillon
Epris d'une rose nouvelle Un papillon paré des plus vives couleurs Ne cares-
Epris d'une rose nouvelle Un papillon paré des plus vives couleurs Ne cares-
soit plus d'autres fleurs, Et voloit .... sans cesse autour d'elle: Epris-
-soit plus d'autres fleurs, Et voloit .... sans cesse autour d'elle Epris-
-le: Prest de luy découvrir ses feux, Du sein de l'objet de ses vœux Sort
le: Prest de luy découvrir ses feux, Du sein de l'objet de ses vœux Sort un frélon bouffi de



un frê- lon bouffi de gloi ..... re Bour .... donnant un chant de vi
gloi .... re Bour .... donnant un chant de victoi .... re, B.C.
ctoi .... re, Du sein de l'objet de ses vœux Sort
bour .... donnant un chant de victoire. Sort un frê- lon bouffi de gloi-
un frêlon bouffi de gloi ..... re bour .... donnant un chant de victoi .....
.... re Bour .... donnant un ch. de victoire. Bour .... don-


re, victoi- re, victoi-re. re.
nant un chant de victoi re. Prest de lui- re.
Air
a boire.
Sujet.
Les plaisirs de la table Ne sont plus des plaisirs pour moi, Un malheu-
Les plaisirs de la table Ne sont plus des plaisirs pour moi, Un malheu-
-reux amour m'acable, Je ne sens plus ce que je boi: Le dégoût me suit, tout m'ennuye De
reux amour m'a-cable, Je ne sens plus ce que je boi: Le dégoût me suit, tout m'ennuye De


-puis que mon cœur est épris, Amis, si vous aimez la vie, Gardez-vous des
puis que mon cœur est épris, Amis, si vous aimez la vie, Gardez-vous, gardez-vous des
charmes d'Iris, Amis, si vous aimez la vie, Gardez-vous, gardez-vous des charm.s d'I
charmes d'Iris. Amis, si vous aimez la vie, Gardez v.s des charmes d'I
-ris, Gardez-vous, gardez-vous des charmes d'Iris. Le dégout - ris.
-ris. Gardez-vous des charmes d'Iris. Le dégout - ris.


D'un mouvement leger.
Petit Air.
Autrefois a la jeune Annette Avec soin je faisois ma cour, Mais vaine
-ment de la folette J'attendois un ten-dre retour: - Pour engager une coquette Il ne faut point a
-voir d'amour, Pour engager une coquette Il ne faut point avoir d'amour. Pour- mour.


34
1er Couplet.
Air Serieux en Couplets
Tendrement.
Ecoutez mon songe Silvie, Jugez-en; vous alés y
voir; Avec l'image de ma vi-e, Quel est sur moy votre pouvoir.
2e Couplet.
Leger.
Mille Amours avides de gloire, Entr'eux se disputoient l'honneur D'assûrer le
Leger.


mieux leur victoire, Pour but ils avoient pris mon cœur, Les jeux, et les
Ris sur leurs traces A ce spectacle étoient venus, Les ar-bitres étoient les Graces
Assi- ses auprès de Venus.



36
Marqué.
3.e Couplet
Le signal se donne on commence, Par ordre chacun vient tirer, Les trais que
chaque Amour me lan - - - - - - - - ce Ne font au plus que m'effleurer.
4.e Couplet.
De Philis, d'Aminte, d'Ismeine, De mille autres je fus Amant: De Phi- mant Mais


quels feux! Ils naissoient a peine Qu'ils s'éteignoient dans le moment: Mais - ment:
5e. Couplet.
Marqué.
Le dernier d'une main plus sû - re Tire enfin,
Tendrement.
Et de tout mon cœur ne fait qu'une ardente blessûre Un cry le procla ...
Un peu plus vite.


38
me vainqueur, Un cry le procla - - - me vainqueur.
6.e Couplet
Qu'il devint fier de sa vic- toi - - -
re! Mais qu'il eut tort d'en estre vain! Qu'il devint - vain! Silvi e, il vou'de


39
-voit sa gloi - - - re, Je vous vis con-dui-re sa main Il vous devoit sa gloi - - -
-re Je vous vis condui - - - re sa main Il vous devoit - main.
Air
a boire.
Je ne sçai qu'aimer, et que boi - re, Et nuit, et jour j'aime, et je bois, Et nuit, et
Je ne sçay qu'aimer, et que boi - - re, Et nuit, et jour j'aime, et je bois, Et nuit, et jour


jour j'aime, et je bois, j'aime, et je bois: C'est la ma science, ma gloi . . . . . . re, Mes ri-
j'aime, et je bois, Et nuit, et jour j'aim'et je bois: C'est la, c'est la ma science, ma gloi - - re, Mes ri-
-chesses, et mes emplois. C'est la, c'est la ma science, ma gloi . . re, Mes richesses, et mes emplo:
-chesses, et mes emplois Je ne sçay qu'aimer, et que boi . . . . re Et nuit, et jour j'aime, et je bois, C'est la ma sci
Mes richesses, et mes emplois. C'est la, C'est la ma science, ma gloire, Mes richesses, et mes emplois
-ence, Mes richesses, et mes emplois. C'est la, C'est la ma science, ma gloire, Mes richesses, et mes emplois

Table du XIVme. Livre.

Avertissement

L'Auteur a presentement 14. Recueils gravés, qui se vendent 31.# 10 f. en blanc et reliés en veau en 2. volumes 35.#

Privilêge du Roy.

Louis, par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, A nos amés et feaux Conseillers les gens tenans nos Cours de Parlement, Maitres des requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans civils, et autres nos Justiciers qu'il apartiendra, Salut. Notre amé Jean Baptiste De Bousset Maître de Musique de nos Accademies Françoise, des Inscriptions, et des Sciences, nous aiant fait très humblement representer qu'en vertu de nos lettres de privilège a lui acordées le 4e mars 1698. pour 18 ans, il a fait imprimer et graver plusieurs pieces de Musique de sa composition qui ont eté receues du public avec beaucoup de succés, desirant continuer le même travail et adjoûter de nouvelles pieces de Musiq: a celles qu'il a fait ci devt. gravr. et imprimr. S'il nous plaisoit de lui accorder nos lettres, sur ce necessaires, attendu que le tems porté par le premr. privilège est expiré. Nous lui avons permis et permetons par ces presentes de faire graver et imprimer par tels graveurs et imprimeurs que bon lui semblera toutes les pieces de Musique de sa composition tant vocales qu'instrumentales, Motets, Cantates, Opera, et autres Airs a un, deux, ou plusieurs voix, conjointemt. ou separemt. en telle forme, marge, caractere, et partition qu'il jugera a propos, iceux vendre par lui ou par autre dans toute l'étendue de notre Royaume, pays, terres, ou Seigneuries de notre obeissance pendant le tems et espace de quinze années consecutives a compter du jour de la datte des presentes. faisons defence a tous libraires, imprimeurs, graveurs, et autres, en quelque lieu de notre Roiaume que ce soit, de graver, imprimer, vendre, ni debiter lesdites pieces de Musique en tout ni en partie, sous quelque pretexte que ce soit, même d'impression étrangere et autremt. sans le consentemt. par écrit de l'Expost. ou de ses aians-cause, sous peine de confiscation des planches et des exemplaires contrefaits et trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, aplicables un tiers a l'hopital general de notre bonne ville de Paris, un tiers a l'exposant, et l'autre tiers au denonciateur, et de tous depens, dommages, et interets. A la charge que ces presentes seront enregistrées és registres de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris, dans trois mois de ce jour, que la gravûre et impression desdites pieces de musiq: sera faite dans notre Roiaume et non ailleurs, et ce en bon papier et beaux caracteres conformémt. aux reglemt. de la librairie, et qu'avt. de les exposer en vente il en sera mis deux exemplaires dans notre bibliotêque publique, un autre dans le cabinet des livres de notre Chateau du Louvre, et un en celle de notre très cher et feal Chevalier Chancelier de France le Sieur Phelipeaux Comte de Pont chartrain Comandr. de nos Ordres, le tout a peine de nullité des presentes, du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire joüir l'Exposant pleinement et paisiblemt. sans souffrir qu'il lui soit fait aucun trouble ou empêchemt. voulons que la copie des presentes qui sera imprimée au commencemt. ou à la fin de chacun desdits ouvrages soit tenue pour duemt. signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et feaux Chevaliers Conseillers et Secretaires, foi soit adjoûtée comme a l'original. Commandons au premier notre huissier ou Sergent de faire pour l'execution des presentes tous actes requis et necessaires sans autre permission, et nonobstant clameur de haro, chartre normande, et lettres a ce contraires, Car tel est notre plaisir. donné à Versailles le 5e avril l'an de grace 1710. et de notre regne le 67e. Par le Roy en son Conseil Signé Pajot.

Registré sur le registre No. 2. de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris page 572. No. 1012. conformément aux reglemens, et notamment a l'arrêt du 13e. aoust 1703. à Paris le 10. avril 1710. Signé de Launai Sindic.

Les exemplaires ont eté fournis.